國立傳統藝術中心新聞資料

遞嬗傳統藝術，徵集優質教案
「創意傳藝教案競賽」即日起開始收件！

為讓傳統藝術保留全貌，並使莘莘學子得以全盤接觸傳統藝術，作為國內第一線保存與推廣傳統藝術的機關，國立傳統藝術中心首次策辦「創意傳藝教案競賽」徵選計畫，希望透過競賽方式徵集優質的藝術領域教案，以積極接觸第一線教師的方式，持續為下一代挹注傳統藝術之活水。

臺灣傳統表演藝術是最接近常民生活的藝術型態，也是最容易跟著社會環境流轉變移的文化活動，所發展出來的戲劇演出形式紛陳，在各劇種發展蓬勃的今日，如何讓求學中的下一代吸收詳實的相關知識，最需要教學場域第一線教師的協助。一直以來，傳藝中心發現過去教育單位所舉辦各項教案徵件活動，與藝術領域相關之數量明顯少於其他學科，除凸顯傳統表演藝術有其入門的難度，也表示最親近的藝術往往最容易被遺忘與忽略。有鑑於此，又適逢 12 年國教新教綱的審議期，傳藝中心希冀透過「創意傳藝教案競賽」徵選計畫的推動，主動向第一線教師徵集傳統藝術優質教案，協助藝術與人文教師在教學時給予學生切合時宜的教材與教學內容。

傳藝中心表示，本次教案競賽核心概念，主在針對教師對於傳統藝術領域教學的培力工程，而透過此一競賽活動，讓學生能在獲取相關知識的同時，在其心中埋下喜愛傳統藝術的種子。為鼓勵教師提出多元且優質的教案，參賽教師可透過自身教學經驗發揮創意，自由選擇課程議題、教學的對象等，尤其是身處於明顯特質之族群如原住民、客家村落、新住民等地之藝術領域教師，可充分運用在地特色，因地制宜的創發屬於在地族群的教案。

本次競賽依教案施行對象分成國小、國中、高中等三組，採初選與決選兩階段，初選將從所有的參賽作品中選出 30 案，每案可獲得 3 萬元教案撰寫費，爾後進入第二階段決選，並安排至宜蘭傳藝園區進行試教與特色簡報，透過評審團現場提問與評分，決選出 15 案。決選勝出之教案需在今年度 9~11 月於教學場域進行試教，方可獲得 10 萬元獎勵金。此外，其試行教案之成果將回饋給傳藝中心，除做為未來規劃相同類型活動時之參考樣本，必要時將提供全國藝文領域教師未來推動表演藝術教學使用。本計畫自即日起公開徵集，6 月 30 日截止收件、7 月 31 日前公布初選結果，鼓勵各級學校教師踴躍參賽，意者可逕洽傳藝中心網站-傳藝新聞或行政公告等區下載報名相關資料。或電洽：02-2555-0288 轉 205 徐小姐。

……

◎活動聯絡人：國立傳統藝術中心／徐嘉穗(02)25550288 轉 205、0929605325
◎新聞聯絡人：國立傳統藝術中心／連家瑩(03)9705815 轉 1114、0939794713