前言

各位老師、社工師及家長好。首先，非常感謝各位撥冗與小朋友來臺南文化中心欣賞加拿大國寶級天團幻光馬戲團（Cirque Éloize）演出的《虛實之境》（Cirkopolis），一起參與孩子的藝術教育。本次臺南場的公益演出由中國信託文教基金會主辦，臺灣彩券贊助，臺南市政府教育局、社會局、文化局共同協辦。邀約對象為中國信託慈善基金會「臺灣夢」及「愛接棒」計畫培力的小朋友、本市偏鄉自強學童、以及自願參與的在學學生。

《虛實之境》是 2016 新舞臺藝術節的旗艦節目，中信文教也慨然允諾將如此優質的演出規劃為公益場節目，為文化平權盡一分心力。為了讓大家有更愉快的觀賞經驗，也希望更深化小朋友劇場體驗，以下有一些事項需要請各位老師、社工師及家長與我們共同配合。內容有些冗長，但仍煩請您耐心閱畢。

一、 流程

時間：2016 年 11 月 5 日(星期六) 14:00- 16:00 地點：臺南文化中心演藝廳		
時間(時長)		**內容**
13:00-13:30	(30mins)	集結（可參考規劃的集合點） ※建議 13:30 以前集合完畢
13:30-14:00	(30mins)	觀眾、貴賓入場 ※記得先如廁
14:00-14:05	(5mins)	主持人開場、介紹貴賓
14:05-14:07	(2mins)	中國信託文教基金會馮寄台董事長致詞
14:07-14:09	(2mins)	馮寄台董事長致贈賴清德市長藝術存摺
14:09-14:11	(2mins)	臺南市市長賴清德致詞
14:11-14:13	(2mins)	臺灣彩券薛香川董事長致詞
14:13-14:15	(2mins)	大合照
14:15-15:40	(85mins)	《虛實之境》演出 ※85 分鐘無中場休息
15:40-15:50	(10mins)	幻光馬戲團藝術家與小朋友互動 ※暫訂於大廳
15:50-16:00	(10mins)	幻光馬戲團藝術家與小朋友拍照留念 ※暫訂於大廳 活動結束。

※說明：表定藝術存摺致贈儀式 15 分鐘，演出 85 分鐘，演後互動 20 分鐘。為減少混亂、遲到等狀況，建議致贈儀式一小時前（13:00）即開始集合，臺南文

化中心則會在半小時前（13:30）開放入場。

二、 交通建議

1. 遊覽車：建議在臺南文化中心正前方（中華東路三段，巴克禮公園對面車道）臨停，乘客下車後再至竹溪禪寺、大同路、兵工廠（路途較遠）停車。
2. 自行開車：臺南文化中心附近不易停車，請提前出發，避免因尋覓車位而延誤入場時機。若臺南文化中心後方的收費停車格已滿位，可改至中華路陸橋下停車（計次收費）。
3. 機車：可利用臺糖長榮桂冠附近的森活停車場。
4. 公車：3 路、紅 4 路、88 安平線，可查詢臺南市公車動態圖 http://ebus.tncg.gov.tw/或語音查詢專線 06-2998484（我坐坐－巴士巴士）



三、 票務事宜、集合點規劃

1. 票務部分，原則上會在 11 月 2 日(星期三)之前，寄達各學校及社福單位。
   若提前發放，集合時間較寬裕，惟須提醒勿丟失票券；
   若集合時發放，經驗上會耗去許多時間。
   有勞第一線的老師、社工師們再衡量適合自己的發票方式。
   建議方案如下：
   (1) 乘坐遊覽車者，於來程車上發放。
   (2) 自行前來中心，請於集合點找領隊的老師或社工師領票。
2. 演出當天，建議先找帶隊的老師、社工師或家長統一行動，一方面降低混亂，一方面確認有無小朋友走失，請務必於 13:30 前集合完畢並發完票券。
3. 規劃集合點如附。

四、 入場

1. 票區規劃、座位圖如附。。
2. 13:30 開放入場，會在各樓層入口處驗票。
3. 單號在大廳入口左側，雙號在大廳入口右側。
4. 票號「1 樓 1~18 號」，由 1 樓入場。
5. 票號「2 樓 1~8 號」，由 2 樓入場。
6. 票號「2 樓 9~16 號」，由 3 樓入場；票號「3 樓 1~5 號」，由 3 樓入場。
7. 票號「3 樓 6~10 號」，由 4 樓入場。
8. 票號「3 樓 11~15 號」，由 5 樓入場。
9. 1、2、4 樓皆有廁所，僅 1 樓左側有男廁。

※身心障礙者可提前告知，會為您安排在 1 樓走道觀賞。

※老人、6 歲以下孩童、行動不便者，不建議在 3 樓觀賞（因坡度過陡），煩請提前告知，會盡可能重新為您安排座位。

※請各位老師、社工師、家長協助坐 3 樓靠扶手處的小朋友，務必留意安全。

五、 劇場禮儀

1. **每人一券，憑票入場。**
   ※即使抱坐在大腿上觀賞，也是各算一人。
2. **除兒童節目外，六歲以下兒童請勿入場。**
   ※《虛實之境》建議 7 歲以上觀賞。
   ※惟因本公益場鼓勵闔家觀賞，且臺南文化中心尚無提供托育服務，故開放 6 歲以下孩童觀賞。
   ※部分小朋友比較怕黑，有勞各位爸爸媽媽先給予心理建設。
   ※若身高不足 100 公分者，可借用幼童坐墊（數量有限），請另見出借辦法。
3. **進入演藝廳請服裝整齊，請勿穿著汗衫、背心、拖鞋入場。**
4. **請於節目演出前 30 分鐘入場，演出中勿隨意進、出場，遲到觀眾請遵守館方引導，再行入場。**
5. **觀眾席內禁止吸煙及飲食，請勿攜帶飲料（水）、食物入場。**
6. **節目開演後，觀眾席內請保持安靜，勿隨意走動，以免影響演出進行。**
7. **演藝廳內禁止攝影、錄影、錄音，以免影響演出及侵犯著作權（含謝幕）。**
   ※國外團隊更要求對智慧財產權的尊重，有勞各位觀眾相互提醒。除配戴工作證的人員，嚴禁攝（錄）影、錄音。請大家專心欣賞即可，收穫一定非常豐富。
8. **攜帶行動電話、呼叫器入場者請關機。**
9. **基於舞臺安全考量，觀眾不得由觀眾席逕上舞臺獻花，請將花束交由主辦單位代為轉送。**

10. 本節目為免費索票入場，座位有限，坐滿為止。

六、 兒童坐墊出借

1. 為讓幼童有更舒適的藝文觀賞體驗，本中心特提供增高坐墊免費借用。
2. 本廳兒童坐墊開放於親子節目，優先提供身高未滿 100 公分兒童免費借用，並限廳內使用。
3. 借用時，請出示當日票券，以利登記。為了安全，每位小朋友請使用一個坐墊就好。
4. 演出結束後請記得歸還，勿將坐墊攜帶外出。
5. 請小朋友一起維護坐墊的清潔，若有遺失或損毀至不堪使用，本中心得依購買價格要求賠償，請愛惜使用。

備註：
坐墊數量有限，若造成不便，請見諒。
借用時間：節目開演前 30 分鐘至借用完為止。
借用地點：演藝廳大廳服務臺。

七、 藝文教育引導

很抱歉，因為作業時間不足，無法製作精美的教案。本次《虛實之境》演出曾商請周伶芝老師舉辦推廣講座，周老師有一些建議，希望能提供各位老師、社工師、家長行前給小朋友更多的引導，更深化劇場體驗。

1. 低年級的小朋友：可從新馬戲如何製作、或是練習片段來引發小朋友的興趣。例如這些影片
   Cirkopolis by Cirque Eloize | What is it?
   https://www.youtube.com/watch?v=lMHdLTykQu0
   Cirkopolisenvahit Montréal
   https://www.youtube.com/watch?v=V7xSemrwu-w
   Behind the Scenes with Myriam of Cirque Eloize: Cirkopolis
   https://www.youtube.com/watch?v=0e0t-uvUxgM
   Behind the Scenes with the Creative Team of Cirque Eloize: Cirkopolis
   https://www.youtube.com/watch?v=HANH5coYoy8
   The Music of Cirque Eloize: Cirkopolis
   https://www.youtube.com/watch?v=zbiJ9KmJHA4

2. 中高年級的小朋友：可稍微理解故事，可試著以問問題的方式來引導。例如：(1)你覺得我們為什麼要工作？工作的意義為何？《虛實之境》的演出即是描述一位上班族如何面對平凡瑣碎的日常工作。

(2)或是，嘗試讓小朋友體驗特技動作，讓他們體會平穩與失衡之間的拿捏。事實上馬戲的精神就是平穩與失衡之間的完美拿捏，劇情所描述的日常工作與瘋狂幻想也是如此，而我們每日所面對的生活也是這般。