日以作文

—— 台灣文學聲情演繹 ——

將「文字的 書寫 與 閱讀」
轉化為「語言的 發聲 與 傾聽」





口耳相傳的生命之歌

本展區以日常生活中流佈久遠的口傳文學為主軸，包含神話傳說、民間故事、歌謠俗諺等，通過原始而質樸的庶民語言，引領聽眾回到太古之初，走進先民的心靈原鄉，聆聽其根植於土地、源起於生活、充滿力量的生命之歌。

常民之聲



品賞母語之美

母語，是我們認識這世界的起點、也是自我認同的開端；以母語創作的文本，不但最貼近該語族的心靈面貌，同時也最能揭示此一群體的本質樣態。本展區網羅各種以台灣母語發聲的創作性文本，包括傳統戲曲以及現當代文學作品，除有傳承母語的文化意涵，更能讓聽眾重享母親溫暖的耳語和叮嚀。

媽媽的話



聆聽作家的心聲

文學作品是創作者「心靈之聲」的轉化與呈現，本展區邀請作家誦讀自己的作品，透過聲符的展演、音律的流動，讓抑揚起伏的音韻、豐富生動的語言表情，細緻地呈顯其獨特的語調聲腔與下筆時的心思情意，以形構另一種「閱讀」的美感經驗。

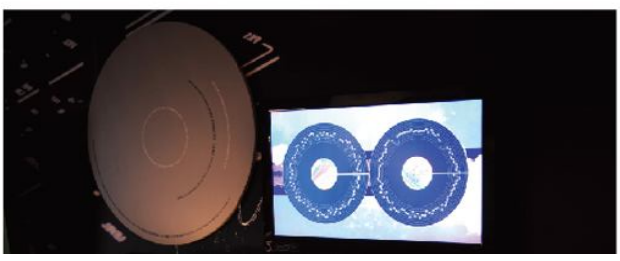
為你朗讀



當文學登上舞台、化為音符

當您走進本展區，將會發現這裡正舉行一場影音的盛宴 —— 我們利用獨具巧思的方式，播映／放由台灣文學作品改編的電影、戲劇、音樂，讓「聲音」和「文字」互為參照，以此突顯平面文本經過聲光效果的轉化與再創造，所呈現出的鮮活靈動風情。

文字演歌



文字與聲音的遊戲

文字是空間性的存在，聲音則屬於時間性的流動；當作家們以「文字」刻寫「聲音」，剎那的無形之「聲」如何被永恆的有形之「文」掌握？無聲的文字又如何織就繁複而繽紛的有聲意境？本展區透過多媒體的設計裝置，具體呈

聲歷其境